

SUNFLOWERS OF TODAY PRESENTS OPEN AIR PSYCHEDELIC ISLAND PARTY 2010.09.21-23 KIKAI ISLAND

LAST Summer Tribe

Live Show(Sunflowers Of Today / Fullmoon Rec / Tokyo) BENTEN(Japan) AMANJAIBB(Amami Island) no entry(Saitam) MORNING SET(Dubree/ Aichi) HYDRO GENERATOR(Hinowa Rec / Aichi) Toujou Akiko(Kikai Island) ATOM(Snika / Tokyo) The Daleks(natural smile / A-Boys / dnt music / USA) BOTA(Mie) Saihate(Toyama) HIRAKI(Kanagawa) M@G(Mie) J6 FUMI(Sunflowers Of Today / amitAyus / Ninagoroshi/ PLDS / Fukuoka) BYU-GUU(Sunflowers Of Today / Psyzenzen / Miyagi) CHEIST(Sunflowers Of Today / Sunlight Groover / Fuku) TETSU(Sunflowers Of Today / OverDrive / Tokyo) FULLMOON MONDO(New World / Fullmoon Rec / Osaka) VAN aka. USCUS(Ariyoshi / WEN Records / VAN-recordings) DWT aka Donuts(Flower Of Life / Powwow / Osaka) TABBU(Nutek Rec / Hypergate Rec / B.A.P / Shiga) DALIHO(Digital Block / Yokohama) JUGEM(KODAMA / Miyagi) YUTA(REZONANCIA / Buonryozoku / Tokyo) DISC JUMKEY(New Dimension / Grasshopper Records / Tokyo) PSYSUKE(Nutek Rec / Over Drive / Tokyo) HIBO(N.S.O.Y / Kanagawa) MASAYA(Jungle Fresh Music / Tokyo) AK-2(C.C / Wakoku / Tokyo) Hoshi(MESS / nasha / C.C / Tokyo) CHAN(Nostalgia / Shizuoka) MINORU(God Bless / No Name / B.A.P / Kyoto) ZON(Crossover / B.A.B / Hyogo) DENTALOW aka. Desperado (Active / Fullmoon rec / North Kyoto) HenDashi(Syoten / Active / North Kyoto) KEIT4MIN(Fullmoon Rec / Red Nagik Rec / Yehiso Rec / Kaimamoto) YUTAKA(S.T.N / T.K.D / Kagoshima) TAKAYUKI(Goro Shunji / BPZN / Trance Pop / Okinawa) FREEBASS(Jack 2 the Sound / Tokyo) KAMI(Shimokitazawa / Tokyo) VJ Hiralion(Betaland / Flower Of Life / Osaka) Saihate(Toyama) Deco OLEO(Flower Of Life / Osaka) Sunflowers Deco(Sunflowers Of Today / Japan) Lighting YOUSUKE(Brasil) Sound Operator DUBREEL(Aichi)





Last Summer Trip 10

@ 喜界島(鹿児島県) スギラビーチ芝生広場野外ステージ & ペンション村ブルーリーフ(2会場)
Start 21th 12:00 / Finish 23th 21:00 & After Party Start 23th 23:00

全国の旅人、遊び人、世捨て人の皆さんおまちどうさま！
旅するサンフラワーズがおくる夏の終わりの恒例ダンスミュージック&ジャムサウンドパーティ、「Last Summer Trip 10」。

今回の開催地はサンフラワーズが去年の熊笹白昼で繋がった、琉球文化が色濃く残る人口約8000人の離島、鹿児島県喜界島。
もちろん今年も全国からのツワモノDJ & ARTIST が大集結！

ダンスフロアはニヶ所、キャンピング可能な「プライベートビーチ付ペンション村」と「白砂のビーチに芝生のフロアの野外ステージ」。

もちろんパーティ会場には3日間出入り自由！

ちょっと抜け出して居酒屋で一杯、踊って出会った全国の友達とバイクで島観光、誰もいないビーチで秘密のデート、などなど
黒糖焼酎に夜光貝の刺身、最終日は満月、絶好調でお待ちしております。

予定をたっぷり空けてゆっくりに島と音楽を満喫してくださいね。お楽しみに！



SLUM

(Sunflowers Of Today / Fullmoon Rec / 東京) Psychedelic Trance

SHUJI による PSYCHEDELIC TRANCE プロジェクト「SLUM」。幼児体験でのサイケデリック ROCK から始まった SHUJI の音楽履歴は、PUNK/HARDCORE/EMO /バンドメンバーとしての音楽のリリース等を経て TRANCE へと繋がり、「PHJ」(01年-04年)としての活動を終えて 05年 SLUM の活動をスタートしました。SLUM の楽曲は世界を旅する SHUJI が滞在先の秘境、聖地のみならず貧民街、難民キャンプまで上下左右全てを見、全てを感じるというスタンスで取り入れたエッセンスを TRANCE MUSIC として表現した、全ての人々に向けた人生賛歌です。海外からの LIVE PLAY オファーは、オーストラリアでの一万人以上が集まったビッグフェス「EARTHCORE CARNIVAL」など多数。現在までに世界八カ国でPLAYしています。また、日本国内においても音楽祭などのビッグフェスティバルのみならず、オールドヒッピーコミュニティなどアンダーグラウンドでの PLAY もコンスタントに行っており、オーバークラウド、アンダーグラウンドの境目を驚かせています。08年、2nd ALBUM をリリース、現在 3rd Album を製作中。www.slum-rainbow.com



BENTEN

(全日本) FreeStyle Jam Band

即興パフォーマンスバンド BENTEN。誰が参加し、何をやるのかも決まっていな完全即興バンドです。「やりたい」の想いで現場に集まり、パフォーマンスを展開します。そんなだから毎回全く違った音、表現が生まれ続けます。右脳と五感を全開にし、瞬間瞬間を感じ、紡ぎ続ける... パフォーマーとしても、リスナーとしても、こんなスリリングな体験はなかなかないでしょう!! 音楽だけに留まらず、映像、照明、パフォーマンス、ライブイベントなどなど、もう何でもアリ!! 参加する仲間によって様々な総合芸術としてその場の空気を表 現に変換し続ける BENTEN、お楽しみ下さい!! www.benten.be



No entry

(埼玉) Jam Band

オーガニックグループとエレクトロフィエリング、好奇心に満ちた実験性とポピュラリティを併せ持つグローバルハイブリッドサウンドと映像で知覚の拡大、至福への旅へと誘う 8 人組。また peace で純粋できる音楽、地球が好き party が好きな earth people が集うお祭りをコンセプトにキャンピングの野外フェス、定期的な都内のパーティをオーガナイズする等、文化的なコミュニティ、party のあるライフスタイルの発展にも力を入れます。アルバム daydream trip に収録の「脚さき」が、ジャンル別、ワールドのシングルチャート 1 位獲得。

MORNING SET

ASUKA と NORI の 2 人による音楽ユニット。民族楽器の即興演奏から、ギター loop を駆使したフリーなジャムセッション、ダンスンブルな 4 打打までを飲み込んだ独自のスタイルで、ジャンルレスな groove を追求している。特にライブでは「ギター loop、民族、クラブ」の 3 つのライブ Style を持ち、2 人とは思えない音世界を作り出す。この 3 つの Style で、全国様々な野外&クラブイベントに参加。02 年 9 月には NY にて 2 週間 Street Live(民族楽器)を行い好評を得る。音源制作では、クラブトラック以外にも民族楽器のみの音源など多種多様な音源を発表。アナログとデジタル双方の機器をうまく使い分け個性的なトラックを作り出している。また、07 年から録音スタジオ「studio dubreal」を立ち上げ、自身や他アーティストの制作活動も積極的に行う。ライブや音源によってかなり印象が変わるが、一貫してコンセプトは気持ちいい音、groove である。



名古屋を拠点とする DJ TORU のソロプロジェクト HINOWA RECORDINGS 主宰。98 年 DJ / オーガナイザーとして活動を始め、03 年より国内各地で LIVE ACT を行う。05 年東京 ELF MUSIC よりデビューアルバム「LUCID DREAM」をリリース。音楽祭など国内有数の fes にも参加。08 年より「ひのわ」にて一時休止していた PARTY オーガナイズを再開し、09 年にはレーベル運営を開始。次世代国内アーティストを主導する V.A.「Dance On The Planet」をプロデュースし、国内 4 ヶ所でのリリースパーティを行う。10 年には 2nd アルバム「SYNCHRONICITY OF SUNRISE」をリリース、アーティストとしてのオリジナリティを確立する。多数の Live 経験とスタジオワークで更なる Mix パランスを追求し、深みのあるメロディアスな曲調で支持層を広げている。

HYDR0 GENERATOR

(Hinowa Rec / 愛知) Psychedelic Trance

AMAMJAUBB

(奄美大島) Island Band

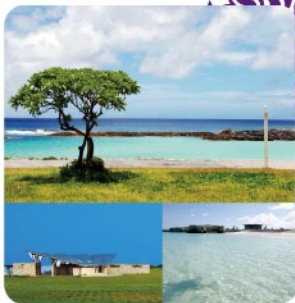


98 年に奄美大島で結成。真っすぐに透明に伸びていくノブコ(Vo)の歌声、そこかららむサトのサイケデリックに歪むギターリフ、トリップホップの陶酔感を持って拡がっていくグループ、そして奄美伝統の音楽スタイルを直接取り入れられないにも関わらず立ち上がった「奄美の鼓動」「南国の凧風」——— このナチュラルなサウンドスケープにこそ AMAMJAUBB の居るぜいぬへの想い、立脚点があらわれている。06 年には清音楽祭(東京)出演、また井上麗の Seeds & Ground レーベル・コンピレーション「SAG VOYAGE 2006」に楽曲提供など、奄美外での活動も活発化。また「奄美熊笹白昼音楽祭」では 06~08 年のライブパーティーはもちろん、09 年本番ではサポートパーカッションに NOGERA(Echo&Nymph/Shoangile)を迎えメインステージの大トリを飾り、その素晴らしいパフォーマンスで最高の評価を得る。奄美 NuWave の波は雅美に本土へと伝わりつつある。



第一会場 ペンション村ブルーリーフ

プライベートビーチ (シャワー完備)、水上BARが備えられたペンション村です。キャンピングも可能です (1パーティ中泊でもテント1張り1000円のみ、ご希望の方はエントランスで料金をお支払いください)。本拠地はこの会場となります。アフターパーティーもここで開催です。



第二会場 スギラビーチ芝生広場野外ステージ

最終日に使用される大きな芝生の公園です。野外ステージの後ろは白砂のビーチが広がっています。踊って熱くなったらバシャーンと飛び込んでくださいな。シャワー、トイレ、脱衣所完備です。この会場もキャンピングが可能です。問い合わせは善界島役場まで。

東郷晶子

(善界島) Soul Singer

鹿児島県善界島赤灘出身のソウルシンガー。ひとたびナイスなチューンがかかると、そこがどこであろうと、一人であろうと関係ない、歌って語ってしまうスーパー南国ソウル人間。善界高校を卒業後、進学で山口県山口市へ。同時にジャズ喫茶「ポルシェ」にてアルバイトもはじめる。07年春、心の奥からかきたられるような衝動を感じ、血脈を感じて、神戸に移住を決める。ピアノ弾き語りや、コンボ、ビッグ・バンドでライブ活動をしている中で、09年春、天野 SHO 氏と出会い強く影響を受ける。「麗い太陽の日差し、大きな空、木々の緑しに包まれて育ったその心の奥にこそ私の歌。現在、神戸を拠点に活動中です。」



て、神戸に移住を決める。ピアノ弾き語りや、コンボ、ビッグ・バンドでライブ活動をしている中で、09年春、天野 SHO 氏と出会い強く影響を受ける。「麗い太陽の日差し、大きな空、木々の緑しに包まれて育ったその心の奥にこそ私の歌。現在、神戸を拠点に活動中です。」

The Daleks Prog/Psytrance (natural smile / A-Boys / dmt music / USA)



A-Boysのかたわれとしても活躍する「The Daleks」のソロプロジェクト、アトランタでRock band「prone」のギタリストとして活躍。2000年に拠点を日本に移しエレクトロニック音楽の制作を始める。Anoyoの新都、佐世や様々なアンダーグラウンドパーティー、Natural Smile、輪軸際、洞窟パーティーでライブを行ってきた。週末を限界までつかいながら、技術と霊性向上、人間の進化を目指して未来系 SF のテーマとサイケデリックな音でフロアに先駆的ヴァイブレーションを巻き起こす!!!

Saihatz Electronic / VJ



旅をし、創造し、それが新しい旅を産む・・・映像、音楽、グラフィック、漫画、カフェ、煙・・・その時の瞬間だけで人生を紡ぐ画書き無しのマルチアクセス人間工藤興工 (Sync. Kudo) のソロプロジェクト。今回は音と映像を同時に紡ぐ [MANDALA] プロジェクトをご披露。
www.saihatz.com

YOUSUKE (ブラジル) Lighting

三年連続参加したブラジルはサルバドールの路地裏のカーニバルで悪いたライティング。



HIRALION VJ (Betaland / Flower Of Life / 大阪)

VJ / 発光と点滅を繰り返すライトワーカー。77年8月22日京都生まれ。96年大阪技術大学在学中にVJのキャリアをスタート。98年に(ベータン)と出逢いを経て、BetaLandの活動を開始。以後10年以上にわたって、日本のアンダーグラウンドパーティーシーンに七色の光と明かりそしてヴィジョンを投射している。最近では水と光と音を使った自作映像機材(波動発生装置)「エレメンタリズム」を制作。各地のパーティーをシンドロエナジースタッフしている。ソロでもライブにVJの活動を行い、各地のDJやVJ、ライティングと共にジャムやミックスしながら一つのフロアをパーティーブルと共有し 光合成をおこなっている。またエレクトロニックや00100、フルカワミキ、EXPE、TENGAKUなどのPVも制作している。近作はDJ YOGURTの楽曲によるDVD、夢の世界に導く VISION of dREAMS が大塚堂レーベルよりリリースされた。02年より始まったFLOWER OF LIFEという、パラダイスに限りなく近いパーティーの首謀者の一人。www.flower-of-life.org

HIP HOP アーティスト。旅先のアメリカでラップを始め、その後2年間、旅で出会う全ての人にラップをする。自主アルバム「TMA」(98)「TMA2」(99)を渋谷シスコ版にて手売りで3000本以上売り上げる。ヒップ・ホップ・グループ、スピリチュアルジューズで「5つの世界」(00)「ミュージック・キューブ」(01) (ポジティブプロダクション)を発表する傍ら、S.O.L活動を開始。SSWS やBBP、アースガーデン、ナチュラルハイ、夏至FESなどでは司会もつとめる。SUIKAのラッパーとして2010年までに4枚のアルバムをリリース。FUJI ROCK、フランスなど各地でライブをしながら、2010年にはSUIKAの5枚目、そしてファースト ソロアルバムが控えている。



ATOM (Suika / 東京) Rapper



Silent vibration and extended structure.
www.botaweb.com

BOTA (三重) Electronica

M@G (三重) Electronica

時間や空間を瞬時に緩やかな流れにしようその音は、極上の癒しである。しかし、その癒しの空間を切り裂くように突如現れ出される鋭角な波。そのカオスティックな空間で奏でられる【種上音】に病み付きになる者も少なくはない。



灰法度 (神奈川) Electronica

エレクトロニカをベースに色いろなジャンルをとり入れてPC、サムプラ、シンセなどを駆使して楽曲制作しています。最近ではdub stepの影響をうけて独自のジャンルを追求しています。07からライブ活動をスタートし野外フェスや都内のクラブイベントなど、PCやサンプレーを使い、どこでもライブをしています。

FLOWER OF LIFE (花 / 奈良)

富山県出身。小学生の頃から、廃棄物蒐集家であり、週2のペースで部屋の模様替えをライフワークとする。世紀末、デコレーション・アーティストとして、パーティー・シーンに華やかな如く現れ、大阪のビジュアル/パーティー・オーガナイザー・チーム Betaland 主宰する FLOWER OF LIFE にコミットし更なる次元にさっそう突入。アンチ資源浪費型社会の意志を込め、人類が排出した社会廃棄物、自然素材などを織り交ぜ、現代の祭であるパーティー・シーンへの有徳的、近未来的な幻想世界を投影すべく、大阪ドヤビタビの強靱感と、どうやっても歴数百年経つていってしまう同様の聖俗一体となった実験的インスタレーションを展開し、舞台美術の分野でも高い評価を得る。

FULLMOON

MONDO Dark Psychedelic Trance
(New World / Fullmoon Rec / 大阪)



93年バンガン島にターンテーブルとアナログを持ち込み、単独取り組みをかけてサイケデリックDJとして、キャリアを強引にスタート。聖地の空気をふんだんに吸いながら学んだトランス流を日本に持ち帰り、96年パーティーオーガナイザー「ニューワールド」をスタート。日本中の友人オーディエンスからアツい支持を受け続けた伝説的「マカオ」でトランスパーティーの扉を開け、同時にレーベル「フルムーンレコーズ」を設立し、現在まで9枚のCDをリリース。これまでに、韓国、バンガン島、コア、台湾、そして清音楽祭 東京、大阪 太陽ステージ、ドイツの「フルムーンフェスティバル」やジャンルの大祭「渡月祭」、「龍岩祭」、コロンビア、ルーマニア、トルコ、奄美大島の岩浜日食パーティーDJを体験している。現在、大阪アメリカ村にて「ECLIPSE CD SHOP」の経営、清音楽祭大阪波フロアのオーガナイザーを担当。

DNT aka DENTUS

(Flower Of Life / Powwow / 大阪)



Psychedelic Dance Music DJ。京都生まれ、大阪在住。もの心ついた頃からノイズ、ジャンク、アビシヤルド等の音楽に没頭し、前衛のターンテーブルなどの影響でターンテーブルやレコードを独りよがり。やがて様々なダンスミュージックを収録し、その背景にある日本のレイブカルチャーや、そこから広がっていく色々な分野のコミュニティの新しく先進的な活動に影響される。以後、Solipse Ozora や Burning Man BNC をはじめ、様々なパーティーを自ら取り、2002年、BetaLand や仲間と、人や時間や場所や音楽？過去や未来 etc. は 関わらないパーティー。『Flower of life』を始める。2007年1月、伝説のクラブ「MACAO」にて開催された「CD mix CD『Celebration Vibration』」を CosmicLab よりリリース。現在、光と音のXYZ-Paradoxarty (POWWOW) にて実験を繰り返したり、ウケ、'BetterDaze77' という自由な mix も配布中☆☆☆☆☆☆



DNT/Dentus DJ. 京都生まれ、大阪在住。もの心ついた頃からノイズ、ジャンク、アビシヤルド等の音楽に没頭し、前衛のターンテーブルなどの影響でターンテーブルやレコードを独りよがり。やがて様々なダンスミュージックを収録し、その背景にある日本のレイブカルチャーや、そこから広がっていく色々な分野のコミュニティの新しく先進的な活動に影響される。以後、Solipse Ozora や Burning Man BNC をはじめ、様々なパーティーを自ら取り、2002年、BetaLand や仲間と、人や時間や場所や音楽？過去や未来 etc. は 関わらないパーティー。『Flower of life』を始める。2007年1月、伝説のクラブ「MACAO」にて開催された「CD mix CD『Celebration Vibration』」を CosmicLab よりリリース。現在、光と音のXYZ-Paradoxarty (POWWOW) にて実験を繰り返したり、ウケ、'BetterDaze77' という自由な mix も配布中☆☆☆☆☆☆

FAMI

(Sunflowers Of Today / amitAyus / Minagoroshi / 福岡)



Psychedelic Techno
福岡にて amitAyus、皆殺し主宰。94年、DJ活動開始。98年渡米中、体験したレイヴ、クラブシーンにおいて多大なる影響を受け、帰国後アンダーグラウンドに活動強化。「もっとも調和に育ちたリズムとは何か?」を日々問い求めることで、カテゴライズ不能の革新的音世界をクリエイト。Space Gathering、密陽日音楽祭、関西 Big Party-God Bless、清 MUSIC FESTIVAL などの出演を果たしている。09年サンフrawーズ加入。

CHIEFT

(Sunflowers Of Today / Sunlight Groover / 福岡)



Psychedelic Techno
福岡にて amitAyus、皆殺し主宰。94年、DJ活動開始。98年渡米中、体験したレイヴ、クラブシーンにおいて多大なる影響を受け、帰国後アンダーグラウンドに活動強化。「もっとも調和に育ちたリズムとは何か?」を日々問い求めることで、カテゴライズ不能の革新的音世界をクリエイト。Space Gathering、密陽日音楽祭、関西 Big Party-God Bless、清 MUSIC FESTIVAL などの出演を果たしている。09年サンフrawーズ加入。



Psychedelic Techno
福岡にて amitAyus、皆殺し主宰。94年、DJ活動開始。98年渡米中、体験したレイヴ、クラブシーンにおいて多大なる影響を受け、帰国後アンダーグラウンドに活動強化。「もっとも調和に育ちたリズムとは何か?」を日々問い求めることで、カテゴライズ不能の革新的音世界をクリエイト。Space Gathering、密陽日音楽祭、関西 Big Party-God Bless、清 MUSIC FESTIVAL などの出演を果たしている。09年サンフrawーズ加入。

YUTA

(Rezonancia / 舞音旅館 / 東京)

04年よりDJとしての活動を始め、09年にオーガナイザーとしても活動。現在は舞音旅館、Sunflowers Of Today Rec、Matsuri Digital Label を拠点とし、大阪、福岡、舞音/パーティーなど各地でプレイ。また自身が主催する REZONANCIA では共演をキーワードに TRANCE の本質による覚醒を企む。過去に MIKO a.k.a. CALIFORNIA SUNSHINE 等の Goa Trance のパイオニアとの共演を重ねる。次々余々に迫りくるドライブでシャーマニクな世界観、まるで宇宙にいるかのような感覚を日々追求。アジアでの一人旅をきっかけに自分の感性を信じ、トラベラーDJをコンセプトに主に活動している。

VAN aka USCUS

(Anoyo / WEN Records / VAN-recordings / 千葉)



Psychedelic Techno
Japan Rave-Scene の黄金期である00年、Live-Act「USCUS」として、Anoyo が手掛けた伝説的 Big Party The Force (最早勇者天命反転地) にて Live-Act DJ として活動開始。その後、渋谷 J-POP Cafe での Anoyo「P.O.D.」でのシャーマニクな感度のトリプルDJがクラウドの厚評を抜き、一躍シーンに名を知らしめた。その後 Live-Act DJ として、全国各地の主要パーティー、来てはオーストラリアの Big Party「Earthcore」、Canada での「Karma」等までスペシャルゲストとして招聘され、シーンの重要人物として Act し続けている。現在までに USCUS 名義での Full-Album 2 枚、近田春夫、OMB Ukiashi との Trance Unit「The Lunatic Thunder」として1枚 Album をリリース。感じるがままにプレイする最高にアガる「Electronic Music」パーティーイベントからの絶対的な信頼を受けている彼のプレイを体験してほしい。

TARU

(Nutek Rec / Hypergate Rec / B.A.P / 滋賀)



Psychedelic Trance
01年からパーティーシーンに参入。日本各地で行われている Party や Festival にて Play。数多くのオーガナイザーやプロデュースも手掛ける。07年 Back Alley Production を創り、不定期にパーティーを開催し踊る事を楽しむと交流の場を沢山の人のへと広め続けている。また、バルセロナを拠点とする NUTK Rec. ポルトガルの Hyper Gate Rec のレーベル DJ でもある彼の DJ Set は、様々な場所や環境でプレイする事で豊った豊富な経験を活かし、その場の空間や時間の流れを究極め、真新しい音源の中から卓越した選曲で構成していくセットでパーティーシーンを魅了し、独自の完成された MIXWORK と自身から溢れ出すエネルギーで、徹底的にダンスフロアを Rock ンし続けている。Last Summer Trip にはバスタム、神楽島と出演。今年で3回目の出演となる舞台は業界界、この日のプレイに照準を合わせ、毎日スキルアップし続けている。



Psychedelic Trance
01年からパーティーシーンに参入。日本各地で行われている Party や Festival にて Play。数多くのオーガナイザーやプロデュースも手掛ける。07年 Back Alley Production を創り、不定期にパーティーを開催し踊る事を楽しむと交流の場を沢山の人のへと広め続けている。また、バルセロナを拠点とする NUTK Rec. ポルトガルの Hyper Gate Rec のレーベル DJ でもある彼の DJ Set は、様々な場所や環境でプレイする事で豊った豊富な経験を活かし、その場の空間や時間の流れを究極め、真新しい音源の中から卓越した選曲で構成していくセットでパーティーシーンを魅了し、独自の完成された MIXWORK と自身から溢れ出すエネルギーで、徹底的にダンスフロアを Rock ンし続けている。Last Summer Trip にはバスタム、神楽島と出演。今年で3回目の出演となる舞台は業界界、この日のプレイに照準を合わせ、毎日スキルアップし続けている。

RYU-GUU

(Sunflowers Of Today / Psyzenzen / 宮城)



Full-on Psychedelic Trance
東北は福島、オールドヒッピーコミュニティ探求人村でのDJ活動開始と共に仙台を中心に東北の様々なパーティーに積極的に参加、質を広げています。地球を旅し、あらゆるダンスミュージックを経験してきた彼が持つ世界観と洗練されたDJパフォーマンスは、フロアを一気にピークタイムへと誘いオーディエンスを歓喜の笑顔へと導きます。また、[PSY-ZEN-SEN ~奪奪島心~] を共にオーガナイズする DJ AZUMA とのユニット「MARANDALA」名義でも活動中です。その活動はエネルギーッシュで、可能性に溢れています。08年サンフrawーズ加入。

TETTSU

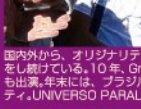
(Sunflowers Of Today / Over Drive / Triple Connection / 東京)



Tech House
07年、Triple Connection を発足させ、アンダーグラウンドパーティーサークルの Over Drive に参入。08年には Japanese Trance アーティストを代表する Slum が立ち上げた Sunflowers Of Today Rec に所属。DJスタイルは Acidy な Full on を中心に Morning や Goa Trance 等 All Round な Play が特徴。最近では主に Progressive Trance を得意とし、Techno や Tech House 等ボーダレスに音楽の幅を広げている。

DISC JUNKIE

(New Dimension / Grasshopper Records / 東京)



Psy Electro
東京のストリートカルチャーで育ったコロンビアミックスの ALEX とジャップの SAMULIVE が運命的、必然的に出会い、結成された 2GUYZ DJ Team DISC JUNKIE。様々なジャンルの影響を受けた 2 つの異なる感性から発信される、嵐ノリと横ノリをゴキゲンに駆け抜けて行く、グルービーでキラーなアッパーサウンド。また、パーティーロダクション New Dimension として、内外、洋と積極的にパーティーも企画し、国内外から、オリジナルティ溢れるブックングでシーンに新しい提案を仕かけている。10年、Grasshopper Rec. に所属し、春の清東京にも出演。年末には、ブラジル最大規模のトランスカウントダウンパーティー、UNIVERSO PARALLELO 11 に出演が決まっている。

PSYSHAKE

Psychedelic Trance

(Nutek Rec / Over Drive / Neko / Smash / 東京)



01年にPsychedelic Tranceの全てを超越したSpritに惹き込まれ、04年に「OVER DRIVE」を立ち上げDJとしての活動をStart。08年 Underground Sceneでの活動の功績とDJとしての実力が認められ、から「NUTEK Rec」のオフィシャルDJに抜擢される。また NUTEK Rec の創始者 CPU に才覚を見込まれ、パートナー Rina と共に Project 「NEKO」をStart。CPU とコラボレーションしたTrack「Roller Toaster」を「3D vision」「DIGITAL DRUGS COALITION Rec」よりリリースし、次世代アーティストとしても成長している。09年冬、ソロプロジェクト「SMASH」を新にスタートし、現在LIVEを目指し楽曲製作に取り組んでいる。



UK からより良いアーティストを発掘し日本へ常に新しい風を呼び込む。DJとしてはリアルなサイケデリックサウンドを提供。08年より DUB STEP、PSY BREAK など幅を広げ様々な角度からオーディエンスの脳に刺激を与える。09年より全国に散らばる仲間と共にオールジャンルで提供するビッグイベント「SOCO-AGE」を主催する等、どんどん自由な空間作りを設計中。今後日本の音楽シーンに強烈な刺激を与えていくでしょう。



ファインディングに夢中。

ZOKE

Electro

(Coresounds / B.A.P / Crossover / 兵庫)



97年Hip Hopに魅了されDJ活動を開始。翌年LAへと渡米し現地の様々なグループを体験する。05年ジャンルの枠を超え神戸を拠点にCoreSoundsを立ち上げる。更に関西で活躍するアンダーグラウンドなアーティストと結成された Back Alley Production の立ち上げに参加。08年「CrossOver」を立ち上げる。08年は tropic cafe をメインに progressive 系のハイオニア ibloga records の EMOK や、良質な Electro sound を量産している Spain の SAM MY を関西へ招き京都「神戸のソウ」を開催。09年は08/08(SAT)ISM Beach@Suma を皮切りに、秋からは音と光の融合をテーマに restart する新感覚パーティー ISM に乞うご期待。

DENTALOW

Dark PsyTrance

(Active / fullmoon rec / 京都北部)



Party にのめり込んでいく内に、いつしかDJを始め、気づけばベテランの域に。DJスタイルは、流行り廃りに流されることなく踊り場とハマリを求め、納得のいく曲だけを厳選し、ダークな世界を受容しない MIX でこなす俺様スタイル。また Desperado 名義で、Full moon rec、Phraex Network 等からリリースを重ね、LIVE 活動も積極的にしている。



Minimal Techno

(S.T.N / T.K.D / 鹿児島)

これまでに様々なアーティストのサポートをつとめながら、音を楽しむ 28 歳。2009年4月より、不愉快な仲間達と共に「Turi Kichi Dub」なるバンドを結成。現在は、曲作りに没頭中。

FREEBASS

Free Style

(Jack 2 the Sound / 東京)

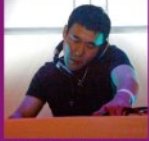


94年より下町のローカルDJとして活動開始。都内各所で様々なジャンルのパーティーでプレイ。テクノ/ミュージックにルーツをもちつつも、ターンテーブル上ではDUBやPUNK、映画音楽、アフロビートに到るまで幅広いレクシオンでプレイ。どんなジャンルも、彼の操る mixer を通すことで独創的かつ色鮮やかな空間を作り出すことのできる、マッドネスな感性と卓越した技術を持つ、DJ である

HIRO

Psychedelic Trance

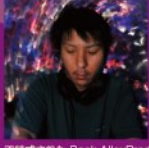
(M.S.O.Y / 神奈川)



M.S.O.Y オーガナイザー兼レジデントDJとして現在活動中。98年よりDJ活動を開始。同年 Resident of the Mother Earth をスタートさせ、パーティクリエイト(異空間創造活動)を開始。99年より Third Eye(Tokyo)のDJとして数々のイベントに参加しそのスキルを磨く。01年単身渡豪、CLUB SALT でのウィークリーレギュラー、EARTH CORE など数々のPARTYでDJ。帰国後04年、M.S.O.Y を仲間と共に始動。東京を拠点にしつつ、オーストラリアは Melbourne、Bylton Bay などでも M.S.O.Y として PARTY を開催。最近では海外アーティストやバンドの JAPAN ツアーをプロデュース、WILD MARMALADE、VISHNU DATA など多数。モットーは、「ヨコにつながってみんなで宇宙へ!」(パーティーはびっくりがえつちゃうほどフィーリングでみんながハッピーになれるヤツがいい!)プレイスタイルは Psychedelic Fat Groove Dance Music をプレイ。



のトランスという娯法なのか?とゆ一事。まーどちらでも良いのだが...★



で結成された Back Alley Production を設立。そして God Bless に加入、ますます活躍の場を広げている。DJ としてもほぼ毎週大々々なブックングを受け、遊友 ZOA と共に Play Sound 名義でも活動している。彼の PLAY STYLE はダンスフロア一帯を狂気に陥らし、正確な MIX WORK で anti-beat MAGURO をモットーにし常に楽しく PLAY している。



00年パーティカルチャーと出会い、どっぶりハマって毎週踊り続け。03年仲間達と「Active」結成より楽しくより楽しいPartyを目指し、小規模ながらクオリティの高いPartyを定期的に開催。アンダーグラウンドシーンに貢献。05年DJネームを「Hien 男子」に変更し、覆ても覆ても Deep & Dark な雰囲気や各地の仲間達と盛り上げる。そして現在、Scandinavian Trance、Dark Progressive 等を取り入れた独自の Dark Forest Style は、各地のアンダーグラウンドパーティーで addiction を増殖させ続けている。

KETEMIN

Dark Psychedelic Trance

(Fullmoon rec / Red magik rec / Yebisu pro / 熊本)



西暦 200X 年より反社開始。独自の世界観を育まれ、我流で自己表現を遂行しに追求する孤高の音楽者。現在、PSY 界において世界同時多発的に発生している超常現象、BPM の波に余裕で乗っかって、勝手に狂悶と覚悟で「Psycore」のオリジネーターの一人として、精神を再プログラミング中。

TAKAYUKI

Techno

(Coco Shnati / RPZN / Trance-Poo / 沖縄)



沖縄のエレクトロダンスシーンに目を覚ますべくして存在する古豪 DJ。トリップ感と、自由な音を意識した四打打ちで、グルーヴィーに mix。沖縄の CLUB で色々パーティーしており、野外パーティー愛好家。那覇の音楽家 Coco Shnati も営業中。

「フロアが熱く楽しくなるように、世の中が平和で在りますように♪」

KAMU

House

(下北沢 / 東京)



ペンション村ブルーリーフ 第一会場



第二会場 スUGARビーチ芝生広場野外ステージ

喜界島について

「冠い」の精神あふれる人情豊かな島、喜界島は奄美群島の北西部に位置する島です。人口約 8000 人、全島ほとんどがサンゴを起源とする石灰岩で出来ている平坦な島です。特筆すべきはハブがないところ、平和ですね～！

会場周の移動 - Move



会場間の距離は約 3km、巡回バス、乗り合いタクシー、レンタカー、レンタルバイクやレンタル自転車などをご使用ください。詳細は WEB SITE にて！

宿泊 - Stay

旅なれた皆さんはキャンピングでテント生活が主流ですが、民宿やホテルでゆっくりするのを楽しんでいます。オススメは民宿兼泊まりに前線基地としてテントも用意でしょうか。会場に近い赤連、萬、池治地区が便利だと思われます。

島での遊び - Freedom

ダイビング・シュノーケリング・熱帯魚



島の周囲全体がスポット。特に荒木崎沖のオガミ礁では、ナポレオンフィッシュ等大物が見られる。まだ荒されていない喜界島の海中には素朴さが残っています。シュノーケリングでも色とりどりの熱帯魚を沢山見ることが出来ます。

オオゴマダラ蝶



喜界島に生息するオオゴマダラ蝶は、マダラチョウ科で、羽には白地に黒のマダラ模様、羽を広げると 15 センチメートルもある大型の美しい蝶で優雅に舞う姿から「南の島の貴婦人」とも呼ばれています。

巨大ガジュマル



幹周りが 1.6m もあるという手久津川の巨大ガジュマルです。他にも奄美最大の気根多発夫婦ガジュマルや巨大ソテツなどを見ることが出来ます。



焼酎

喜界島の焼酎は黒糖焼酎です。喜界島酒造と朝日酒造と二つの酒造があります。ガンガン呑もうぜ！

喜界島へ - Access

喜界島への行き方は沢山！皆さん顔を使ってお好みでチョイスしてくださいね。

- ・マイカーで鹿児島、鹿児島からフェリー ←オススメ！
- ・鹿児島まで飛行機、鹿児島からフェリー ←飛行機はスカイマークエアラインがおススメ！
- ・鹿児島を經由して奄美大島まで飛行機、奄美大島からフェリー ← 1 日で到着できます(スカイマーク)
- ・奄美大島経由で喜界島まで全行程を飛行機 ← インスタントかつ快適に旅したい方に。
- ・夜行バス or 新幹線で鹿児島まで、鹿児島からフェリー ← 九州からの方にオススメ
- ・飛行機で沖縄まで、フェリーで喜界島まで ← 楽しそうですね！
- ・青春 18 切符で鹿児島まで、鹿児島からフェリー ← すごい！

他にもまだまだありますね、きまままに旅を満喫してください、良い旅を！



>>>> 鹿児島からフェリー
運賃[往復 16720 円] 所要時間[約 12 時間]
鹿児島からのフェリー(下り便)は土、日曜日は出港しませんのでご注意ください
オススメは鹿児島発 9/20, PM17:30 分発の便です。



>>>> 奄美大島からフェリー
運賃[往復フェリー-8300 円・高速船往復 5000 円]
所要時間[フェリー-約 2 時半・高速船 1 時間半]
毎日出港！オススメは 20 日 or 21 日 PM16:00 発の高速船



>>>> 鹿児島まで飛行機 スカイマークエアライン、ANA、JAL
[豊安値往復 東京から 19600 円 神戸から 11600 円]
鹿児島まで飛行機、鹿児島からフェリーの方に！
オススメはスカイマークエアラインで鹿児島まで、港で PM17:30 分発のフェリーに乗船！

楽市楽座制 - Free Market

出店料は頂きません。皆さんご自由に好きなものをなんでもどうぞ(お酒以外) 大もうけの時は島と Party に還元！

遠地からの来場 - Travel

チケットに

人生 - Life
やるっきゃなくね！?

詳細は WEB SITE にて！



[前売り券] 5670 円 [当日券] 8000 円
9/16 まで発売



ローソンチケット Lコード [82314]

協力 ライフハウスパニ 喜界町役場 喜界島観光協会 喜界島商工会 神津島 八丈島 宮古島



■チケットはエントランスでリストバンドと交換します。開催中は外さないでください。■本パーティは小雨決行です。大雨の場合は島のどこかでやりましょう。■貴重品は自分で管理しましょう。■宇豆諸島にはゴミを捨てると罰するという条例があります。■レンタルバイク・レンタカーでの飲酒運転は控えましょう。■チケットの払い戻しはいたしません。■パーティは自己責任で全員参加で楽しむものです。人に頼りきったり、群れをなさなければ何もできない様な甘ったれた考えは捨てましょう。

Sunflowers Of Today Records は野外パーティ、旅に似合う音楽をリリースするレーベルです。

SUNFLOWERS OF TODAY

www.sunflowers-of-today.com

トータルインフォ info@sunflowers-of-today.com

